



Školní

79/2020

VÍŘEŤ



Anketa

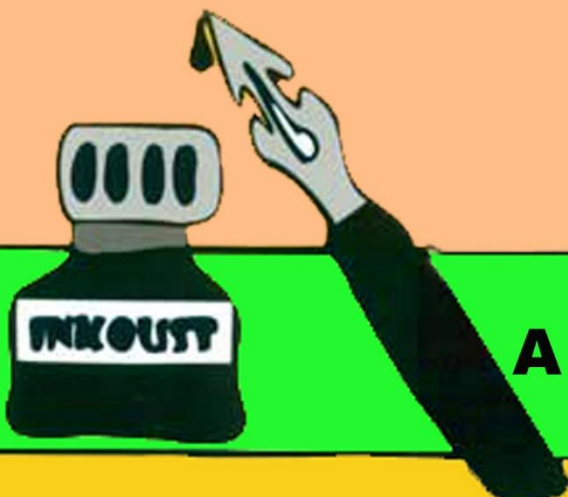
Hádanky

Rozhovor

Super čtení

Školní perličky

Výsledky soutěží



A DALŠÍ ZAJÍMAVOSTI

Přátelé, kamarádi,

I v době koronavirové jsme nezháleli, takže teď můžete číst další číslo školního časopisu. Vzniklo jednak v době před virem, jednak z vašich příspěvků v této zvláštní době. Doufáme, že vás čtení potěší.

Váš skolcas@seznam.cz



Přiložené fotografie zachycují Velikonoce u naší školy. Pro ty z vás, kteří už neví, jak škola vypadá, malé připomenutí....



Růže

Růže je růžová,
sluníčko svítí,
kvet', růžičko, kvet',
ať je záhonek tebe plný.

Maruška Bubeníková 1. B



Má-li se člověk stát člověkem, musí se vzdělávat.

*Člověk má rozum, aby rozeznával,
vůli, aby volil, co je kde dobrého nebo zlého.*

*Cílem vzdělání a moudrosti je, aby člověk
viděl před sebou jasnou cestu života,
po ní opatrně vykročoval,
pamatoval na minulost,
znal přítomnost
a předvídal budoucnost*

Síla pravdy vyzbrojená světlem poznání je nepřemožitelná.

Na internetu slova k zamyšlení našla paní učitelka Alena Plavcová

Co dělám v době celostátní karantény?

V tomto článku vás chci přesvědčit o tom, že se doma nemusíte zrovna nudit. V následujících dnech více času trávím se svojí rodinou. Povídáme si, hrajeme různé společenské hry, zhlédneme nějaký film nebo si jen tak povídáme. Pomáhám rodičům, někdy něco uvaříme. Samozřejmě nemůžeme nikdo opomenout plnění domácích úkolů, online vzdělávání a čtení knih. Volám s kamarády a hrajeme online hry. Vše se dá zvládnout, pokud si jednotlivé aktivity dobře uspořádáte. Přeji všem zdraví, pohodovou a zábavnou karanténu.

Kalhousová Pavlína



Společné téma – knihy

Knihy

Na lavici hlava leží,
samé myšlenky v ní běží.
Vedle hlavy spousta knih,
abych všechny přečíst stih.

Pověst, báseň, poezie,
to je ale ironie.
Když je začneš číst,
nejsi sobě jist.

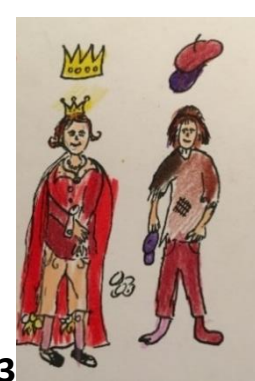
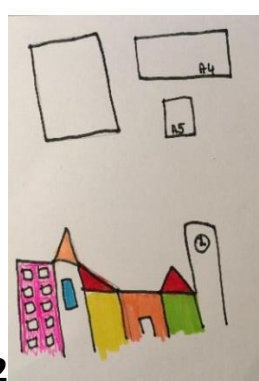
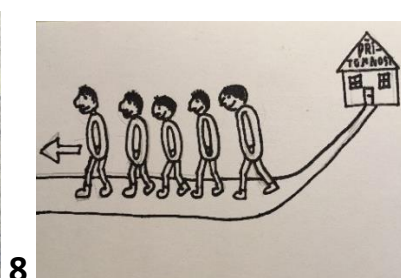
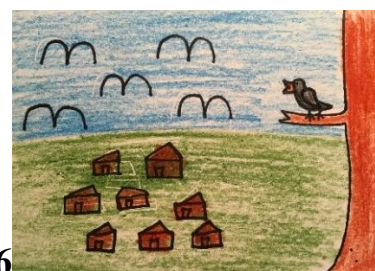
Každá kniha kouzlo skrývá,
mnohdy se na svět šťastně dívá.
Chce ukázat nám její příběh,
všem veršům, rýmům, slokám výběh.

Napsat knihu lehké není,
za to se však velmi cení.
Rychle si k ní cestu najdem,
celý příběh spolu projdem.

Veveřová Simona a Leinveberová Aneta 7.C

Knižní šifra, kterou pro vás připravili žáci 6. A a 6. D

Odhalte 15 knížek, jejichž názvy jsme vám nakreslili. Řešení najdete na jiných stránkách časopisu.



(Nápověda: Pouští a pralesem, Mikulášovy prázdniny, Osada havranů, Dívka s pomeranči, Papírová města, Bylo nás pět, Knoflíková válka, Pán much, Princ a chudás)



POZOR SOUTĚŽ

U dalších šifer ale řešení nenajdete. Pokud dokážete najít alespoň 10 knih, napište názvy a jméno autora do konce května na adresu skolcas@seznam.cz – do předmětu napište ŠIFRA.



Anketa se zaměstnanci školy

Položili jsme učitelům školy tři otázky a tady jsou jejich odpovědi. Snad se Vám stanou inspirací při návštěvě knihovny. (foto zdroj internet)

1. Co vy a knihy?
2. Jakou knihu ze svého dětství byste doporučil/a našim školákům?
3. Která z knih přečtených v poslední době Vás nejvíc oslovila?

1) Mám ke knihám velmi, opravdu velmi přátelský vztah. Zejména s náměty historickými (např. autoři V. Vondruška, F.Niedl, N.Horáková), společenskými a odbornými (nejrůznější obory).

2) Doporučila bych autora. **Otakar Batlička** - napsal pro mládež dobrodružné (celkem krátké) povídky. Jejich soubory byly postupně vydávány pod různými názvy. Např.: *Na vlně 57 metrů*, *Na vlnách odvahy a dobrodružství*, *Kavalíři odvahy*,...



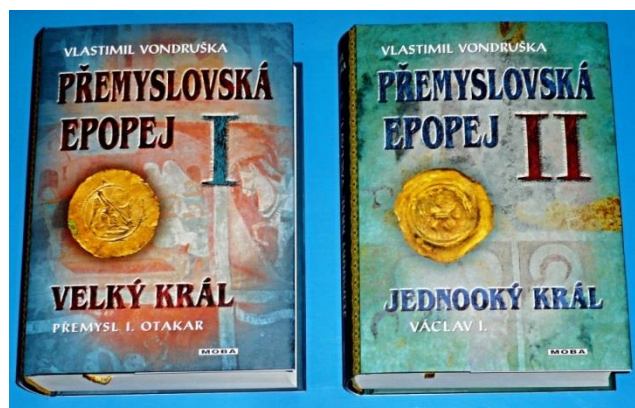
3) Knihy Františka Niedla – *Past* (2. světová válka) , *Skleněný vrch* (současnost) a Fredrika Backmana - *Medvědin*

Věra Chmelová

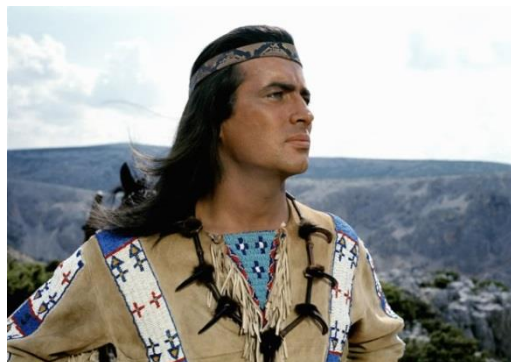
1. čtu rád a hodně, když je ovšem čas....

2. knihy od Eduarda Štorcha - Volání rodu atd. atd.

3. Vondruška -Přemyslovská epopěj...tedy ta mega kniha....



Milan Reška



1. Knihy mám velice ráda, nedám na ně dopustit a čtu každou volnou chvíli, kterých je momentálně velmi málo 😞

2. Ze svého dětství si vzpomínám na knihy od Karla Maye a jeho Vinnetou byl pro mě hrdina "jaksepatri". Přečetla jsem všechny díly, co byly k mání. A Jules Verna, jeho knihy jsem milovala.... 20 000 mil pod pod mořem, Děti kapitána Granta, Tajuplný ostrov, Dva roky prázdnin... Na období nemoci si vzpomínám, jak jsem četla *Bídničky* od Victora Huga a *Tři mušketýry* (i po 20ti letech) od Alexandra Dumase... a mnoho dalších historických románů 😊 Filmová zpracování mě však absolutně nenadchla. Že by se tohle mohlo líbit dnešním školákům???

3. Momentálně jsem přečetla vše od Patrika Hartla. Ale četla jsem mnoho životopisů: J. Werich a jeho korespondence s J. Voskovcem, *Život a dílo* právě zesnulého Ivana Krále - velmi zajímavé čtení, dále moje srdeční záležitost - *Život a dílo* Philla Collinse. To je to nejčerstvější a zatím mi tato kniha po dočtení stále leží v hlavě. R. V.

1. Knihy jsou nádherné, ponořím se do příběhu a nevnímám okolí - bohužel až moc

2. Den trifiků – John Wyndham, vědeckofantastický román – pořád vidím chodící rostliny

3. Pejsek a kočička – nejlepší, jak umývali podlahu a pak se sušili – krásně se u toho zasmějeme.



Romana Kubínová

1. Pokud mám volný čas - ráda se četbě knih věnuji.

2. Malý princ, V zámku a podzámčí.

3. L. Hayová - Miluj svůj život a kniha Slunce vychází na východě

Alena Plavcová

1. Knížky mám ráda od útlého dětství, ráda jsem si četla kdekoli a myslela jsem si, že tuto zálibu přenesu i na svoje děti. Ale světe div se! Všechny tři se knihám obloukem vyhýbají :)

2. Kniha, která mi utkvěla v hlavě, je od Jána Navrátila Kulatá kostka. Už samotný název je paradoxní a i celý příběh, který se odehrává v předmaturitním týdnu, je plný napětí, protože začíná nehodou ve vypůjčeném autě, maturita našich hrdinů je ohrožena a zvýrazňují se charaktery a vyjasňují vztahy mezi mladými hrdiny. A třebaže k maturitě ještě nedošli, tu svoji "první životní maturitu" skládají právě v těchto dnech.

3. Za poslední dobu mě oslovily hned dvě knihy, a to od českých autorek. Tou první je román Viola o hledání domova od "naší" kolegyně Mirky Skočilkové, která učí na střední škole v Litomyšli. Děj je plný zvrátů a neustálých změn názorů na svět, ale hlavně je to román plný lásky (a taky slz, alespoň u mě to tak bylo :). A druhá kniha, která mi nedala spát a já ji musela dočítat ve 2 ráno, jsou fejetony o životě s humorem od Zuzany Součkové s názvem Diagnóza žena.....vřele doporučuji všem, kteří už si v životě něčím prošli. Zde naleznete návod, jak pochopit opačné pohlaví.

Petra Kalasová

1. U mě je to složitější, přes den nemám chvilku na čtení a večer či před spaním.....no, prostě u knihy usínám. Ale ráda čtu různé naučné knihy, encyklopedie....

2. Mé oblíbené knížky z dětství:

Honzíkova cesta,

Heidi, děvčátko z hor

Děti z Bullerbynu

Tajemství proutěného košíku

3. A. S. Puškin: Piková dáma, Evžen Oněgin

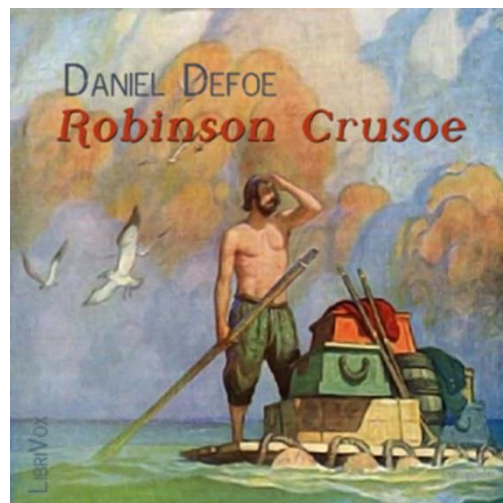
Daniela Kalhousová

1. Snad jako každý učitel českého jazyka i já ráda čtu knihy a tak nějak se poslední dobou přistihuji, že raději odbornou literaturu než literaturu krásnou. Samozřejmě to souvisí s dalším oborem mé aprobase, s dějepisem. Zaměřuji se především na období 2. světové války a zajímají mě monografie týkající se historických osob, např. Albert Speer, Joseph Goebels, sovětský generál Žukov.

2. Zbožňovala jsem knihu Robinson Crusoe J. V. Plevy a až jsem byla starší, ráda jsem četla Robinsonku Marie Majerové. Snad mě přitahovalo to dobrodružství ztroskotaného námořníka a pak odvaha a odhodlanost mladé Blaženy poprat se s nepřízní osudu.

3. Sleduji ráda filmy pro pamětníky z doby první republiky, a proto jsem se začetla do osudů krásné a nadané herečky Lídy Baarové spisovatele Stanislava Motla Prokletí Lídy Baarové. A když k tomu přidáte film a dokument, stojí to zato.

Marcela Vykydalová



1. Co vy a knihy?

Patříme k sobě, bez nich si nedovedu svůj život představit.

2. Jakou knihu ze svého dětství byste doporučil/a našim školákům?

Nejraději jsem měla knihu Mach a Šebestová od Miloše Macourka s krásnými ilustracemi Adolfa Borna.

3. Která z knih přečtených v poslední době Vás nejvíc oslovila?

Nejvíce mě oslovila kniha V šedých tónech od americké spisovatelky Ruty Sepetysové, z české tvorby pak román Petry Stehlíkové Naslouchač.

Lenka Veselá

1. Čtu velmi ráda, i když mám pocit, že mám na čtení stále méně času. V dětství jsem knížky četla i s baterkou pod peřinou, protože jsem "dle rodičů" již měla spát.

2. Velmi ráda jsem četla knihy, které napsal anglický spisovatel Arthur Ransome.

3. Alena Mornštajnová - Slepá mapa, Robert Bryndza - Kanibal z Nine Elms, Adam Ondra - Lezec tělem i duší.



Irena Ševčíková

1. Od té doby, co umím číst, čtu. Čtu stále. Bez knih si život nedokážu představit. V poslední době čtu i ušima. Pokud mě potkáte se sluchátky v uších, věřte, že mám zase „rozečtenou“ nějakou audioknihu.
2. V dětství jsem četla velmi ráda dobrodružné knihy, ujížděla jsem na mayovkách (Vinnetou ...), velmi se mi líbila kniha Pouští a pralesem od Henryka Sienkiewicze.
3. V současnosti čtu ráda především české autory – Bočková Aristokratka, Morštajnovou, Šikmý kostel od Karin Ledecké, Hartla... Poslední poslouchaná kniha, u které jsem si řekla wow bomba, byla kniha pro děti i dospělé Klub divných dětí od Petry Soukupové – doporučuji všem.



Miroslava Trčková

1. Já a knížka patříme k sobě. Provází mě celý život, i když se občas objeví období, kdy delší čas nic nepřečtu.
2. Ruth Parková, Hra na Betsy Bowovou - tu jsem četla několikrát
3. Fredrik Backman, Medvědí a My proti vám

Eva Sičová

Letovická knihovna

V roce 1862 byla v Letovicích založena tzv. Spolková knihovna jako vzdělávací a čtenářský spolek. Tato knihovna byla umístěna na Karlově a dobrovolný knihovník půjčoval knihy dvakrát týdně. Knihovna však změnila několikrát své místo působení. Od roku 2011 můžeme naši útulnou knihovnu se spoustou knih i časopisů pro děti a mládež navštívit na ulici Tyršova v bývalé budově ZŠ. Knihovna pořádá různé besedy a zajímavé akce jako např. Noc s Andersenem.

Pavčina Kalhousová 6. D

Kousek od náměstí na ulici Tyršova se nachází budova postavena v roce 1906, která dřív bývala školou. Nyní je tam informační centrum, dětská knihovna a knihovna pro dospělé. A protože se blíží měsíc knih, rozhodli jsme se udělat rozhovor s místní knihovnicí z dětského oddělení, Lenkou Páralovou.

1. Jak se můžeme přihlásit do knihovny?

Přihlášení je jednoduché. U dětí má jedinou podmínku a to, že s tím musí souhlasit rodiče! Potom stačí přijít do knihovny, vypíšem spolu přihlášku a rodiče ji musí podepsat. Za registraci se platí poplatek 50 Kč na jeden rok. Poté čtenář obdrží čtenářský průkaz a už si může odnést domů první vypůjčené knihy!

2. Kolik máte momentálně knih ve vaší knihovně?

V obou knihovnách a skladu máme momentálně 32 761 ks knih.

3. Jaké knížky byste nám doporučila?

Jelikož se snažím číst i dětské knihy abych měla přehled, mohu doporučit knihy Daniely Kroluperové - O'bluda, Kristiny Ohlssonové - Skleněné děti a Stříbrný chlapec. Pro starší děti pak knihy Ivony Březinové - Řvi potichu, brácho! a Zvláštní smutek citronového koláče od Aimee Benderové. Čtete hlavně knihy, které Vás baví!

4. Proč jste se rozhodla stát knihovnicí? Baví vás tahle práce?

Knihy mám ráda od malička, proto jsem celé dětství snila o tom, že až pan knihovník půjde do důchodu, tak knihovnu převezmu. Takže když přišla nabídka dělat knihovnicí v knihovně v Letovicích, měla jsem hned jasno a nabídku přijala. Práce mne moc baví, protože jsem mezi knihami a dětmi.

5. Baví vás čtení? Jaké jsou vaše nejoblíbenější knížky?

Čtu moc ráda, každou volnou chvíli beru knihu do ruky a aspoň kousíček si přečtu. Nejoblíbenější kniha mého dětství je Anička malířka od Eduarda Petišky. Z knih pro dospělé žádnou oblíbenou nemám, ale moc ráda čtu knihy autorů Diane Chamberlainové a Patrika Hartla.

Děkujeme za rozhovor.

Valerie Janečková a Žaneta Urbánková

Jacqueline Wilsonová



Tématem tohoto čísla jsou knihy, a tak mě napadlo, že bych mohla něco napsat o spisovatelce Jacqueline Wilsonové, protože mám moc ráda její knihy.

Životopis

Narodila se 17. prosince 1945 v Somersetu, ale větší část dětství strávila v Kingstonu. Odmalička se toužila stát spisovatelkou a svůj první „román“

napsala v devíti letech. Začala nejprve pracovat v jednom nakladatelství, pak strávila dva roky psaním článků do časopisů, až se z ní nakonec stala velice úspěšná spisovatelka. Napsala spoustu knih pro děti, ale i spoustu detektivních románů a her.

Kromě toho vede i kurzy kreativního psaní pro děti. Za své knížky pro děti získala řadu ocenění.

Knihy: Zlatá klec, Vzdušné zámky, Cukrová vata, Konec snění, Nejlepší kamarádka a spoustu dalších.

Kateřina Mareschová 8.B, foto internet



DAVID EDWARD WALLIAMS



Spisovatele Davida Walliamse jsem si vybrala, protože píše humorné poutavé příběhy.

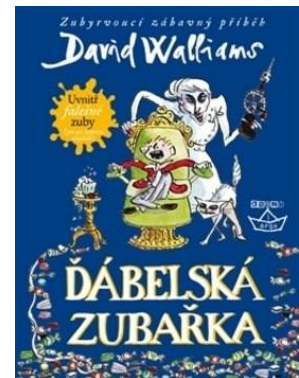
Narodil se 20. srpna 1971 v Mertonu v Londýně. Vystudoval gymnázium a pak Univerzitu v Bristolu. Příležitostně hrál v Národním divadle mládeže. Později začal vystupovat i v televizi (např. v britské televizi BBC).

Seznam jeho povolání je dlouhý, kromě toho, že je spisovatel, je i herec, komik, romanopisec, autor autobiografie, autor dětské literatury, scenárista, divadelní herec, televizní hlasatel a aktivista.

Hrál v pořadu Little Britain (Malá Velká Británie) na BBC one. V roce 2006 přeplaval kanál La Manche, který je dlouhý asi 35 km, to mu trvalo 10 hodin a 34 minut. V roce 2008 přeplaval Gibraltarskou úžinu ze Španělska do Maroka v délce 19 km za přibližně 4 a půl hodiny. V roce 2012 byl porotcem v talentové show Británie má talent. Často spolupracuje se svým přítelem Mattem Lucasem, se kterým tvoří duo. Podílí se na charitativních projektech na podporu dětí (UNICEF).

V roce 2017 byl vyznamenán Řádem britského impéria za zásluhy o charitu a umění.

Napsal humorné a celosvětově oblíbené dětské knihy jako *Ďábelská zubařka*, *Dědečkův velký útěk*, *Příšerná teta* nebo *Babička drsňačka*. Jeho knihy jsou velmi úspěšné a jsou překládány do mnoha světových jazyků. Poslední jmenovaná kniha byla jako první přeložena i do češtiny.



Vypráví o chlapci Benovi, který je k smrti otrávený ze skutečnosti, že má strávit další víkend u babičky. Myslí si, že s ní bude zase nuda, babičce nefunguje televize a vše smrdí kapustou... To ale netuší dvě věci. Jeho babička byla kdysi proslulou lupičkou šperků a celý život kula plán jak ukradnout korunovační klenoty. A na to potřebuje pomoc od Bena!

Natálie Minářová 8.B, foto internet

Harry Potter

Mladí lidé čtou knihu Harry Potter. Hlavní postava je čaroděj Harry Potter, který chodí do školy Čar a kouzel v Bradavicích. Ředitelem je Albus Brumbal. Ronald Weasley a Hermiona Grangerová jsou jeho přátelé, kteří ho doprovázejí na všech cestách za viteály, které mu mají pomoci zabít černokněžníka



Lorda Voldemorta, čím chce dosáhnout své nesmrtelnosti a dobytí čarodějnického světa. Když zničí poslední viteál, tak přichází velká válka. Voldemort je poražen.

Timur Pjatygin 8. A

Eragon

Znám velice dobrou knižní sérii která má 4 díly 1. díl je Eragon (ten je modrý) 2. díl je Eldest (ten je červený) 3. díl je Brisingr (ten je černý) 4. díl neznám, ale vím, že je zelený.

Je to příběh o dračím jezdcovi Eragonovi a jeho dračici Safíře. Ve světě trpaslíků, draků, elfů, lidí a urgálů.

Eragon žil v malé vesnici se svým strýcem a bratrancem. Zlý král Galbatorix, který vlastní draka se jménem Brisingr, poslal vojáky, aby ukradli Safířino vejce, ale žena, které ho měli ukrást, teleportovala Safířino vejce do lesa poblíž Eragonovy vesnice, a zemřela na vyčerpání. Když byl Eragon na lovu, uviděl Safířino vejce a vzal ho domů. Dal to vejce do stodoly a další den se Safira vylíhla. Eragon ji krmil a zanedlouho poslal Galbatorix své vojáky do Eragonovy vesnice, aby narekrutovali nové vojáky. Takže Eragonův bratranec musel utéct. Poté Eragon potkal Broma bývalého dračího jezdce. A jeho otce, jenž Eragon nevěděl, že Brom je jeho otec. Brom ho vzal na dlouhou cestu k Vardenům a na cestě učil Eragona a Safiru kouzlům a podobně.

David Ptáčník 7. B

Co se dělo ve škole

Ještě před tím, než jsme museli zůstat doma, se samozřejmě ve škole konalo množství různých akcí.

Lyžařský kurz

Zeptali jsme se čtyř lidí z naší třídy 7. C na deset jednoduchých otázek ohledně lyžařského kurzu a tohle jsou jejich odpovědi.

1. Jak moc vám chutnala jídla na lyžařském kurzu?

• 4/10



• 6/10

• 5/10

• 6/10

2. Byli jste spokojeni se skupinou a učitelem, který vás učil lyžovat?

- ano
- moc spokojená
- asi jo
- ano

3. Jaký den vás nejvíce bavil?

- středa
- středa
- čtvrtek
- čtvrtek

4. Vyhovovaly vám večerky v 22:00?

- ne, moc brzy
- ne
- jak kdy, po náročném dni si chce každý odpočinout
- asi ano, stejně většina žáků šla spát kolem 1:00 ráno

5. Bavila vás čtvrteční diskotéka?

- vcelku ano
- ano
- nejvíc
- mohla být lepší



6. Myslíte si, že jste po této akci lepší kolektiv se třídou?

- určitě
- na 100%
- asi ano
- ano

7. Zlepšili jste se v lyžování?

- moc ne
- zlepšil jsem se celkem dost
- ano
- ano

8. Jste spokojeni se svými výkony na lyžích?

- moc ne, jsem začátečník
- jde to
- může být lepší
- ano, jsme na sebe pyšná

9. Nejlepší zážitek z lyžařského kurzu?

- večerní program
- pin pong
- osobní volno
- lyžování

10. Zopakovali byste si tuto akci?

- moc ráda
 - určitě
 - klidně
 - jasný
-

Okresní kolo dějepisné olympiády

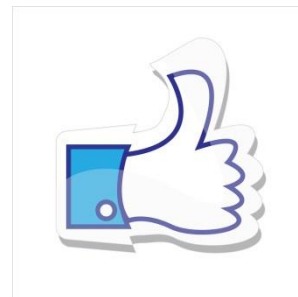
Okresní kolo dějepisné olympiády se konalo dne 14. 1. tohoto roku v Boskovicích. Jelikož jsem celou noc strávil v děsivých historických nočních mûrách, jež byly způsobeny celoměsíčním čtením doporučené literatury, připadal jsem si ono ráno jako zřetovaná zombie ve svém posledním tažení. Celá naše výprava čítala i s doprovodem dvě osoby, doprava autobusem, místo činu – boskovická ZŠ. Když jsem vešel do místnosti, jež snad byla učebnou chemie, neopomenul jsem svůj příchod halasně oznámit mohutným kopancem do ocelové lišty, která splývala s podlahou. Poté, co jsem se takto neotesaně projevil, jsem se zprvu styděl. Když jsem však v následujících pěti minutách nenápadně pozoroval ostatní příchozí, zjistil jsem, že to zde zřejmě není ničím neobvyklým, neboť se snad nenašel jediný soutěživí, jenž by si do lišty alespoň jednou nekopl. Vůbec, tento kovový zvuk mě provázal jako nějaký asijský gong po celou dobu soutěže. Když pak byla lišta asi po desátém kopanci definitivně sundána, zmítal jsem se již v nezadržitelné křeči smíchu. To už ale opravdu šlo do tuhého. Dostal jsem pět stránek papíru secvaknutých svorkou a začalo drama, jež by si nezadalo

s leccjakou antickou tragédií. První vlna útoku, vyplňování tzv. „nahrubo“, byla odražena kulometnou palbou otázek nepřítele. Padlo za ní mnoho mých nervů. Následně jsem tedy přešel do klidnější komparativní fáze, kdy jsem pomocí různých mapek, jež byly v papírech obsaženy, vyplňoval nepopsanou mapu. Ostatní úkoly mi však po důkladném pročtení již takové problémy nečinily. Byla to pro mě zajímavá zkušenost. Chtěl bych také touto cestou poděkovat paním učitelkám dějepisu za to, že mi opatřily potřebnou literaturu.

Lukáš Halas, 8. A

Na tomto místě je nutno podotknout, že Lukáš okresní kolo dějepisné olympiády vyhrál.

GRATULUJEME!!!!



Rozhovor s Pavlínou Kalhousovou o AJ olympiádě

V úterý 21. 1. se konalo školní kolo anglické olympiády pro žáky 6. a 7. ročníků, které zorganizovaly paní učitelky Petra Kalasová a Alena Kopecká. Zúčastnilo se celkem 20 žáků včetně Pavlínou Kalhousové, které jsem položila pár otázek ohledně olympiády.

1. Jak soutěž celkově probíhala?

Soutěž probíhala tak, že jsme se kolem druhé hodiny setkali dole u šaten a přemístili jsme se do horní šesté třídy, kde jsme si vylosovali, kdy půjdeme na řadu. Mezitím jsme si mohli třeba opakovat nebo se jít projít po škole. Když jsem přišla na řadu já, vešla jsem do vedlejší učebny, vylosovala si téma, o kterém budu povídat a měla jsem pár minut na to, abych si to připravila na papír. Potom už jsem povíдалa a paní učitelky se mě ohledně toho ptaly na různé otázky.

2. Jak dlouho soutěž trvala?

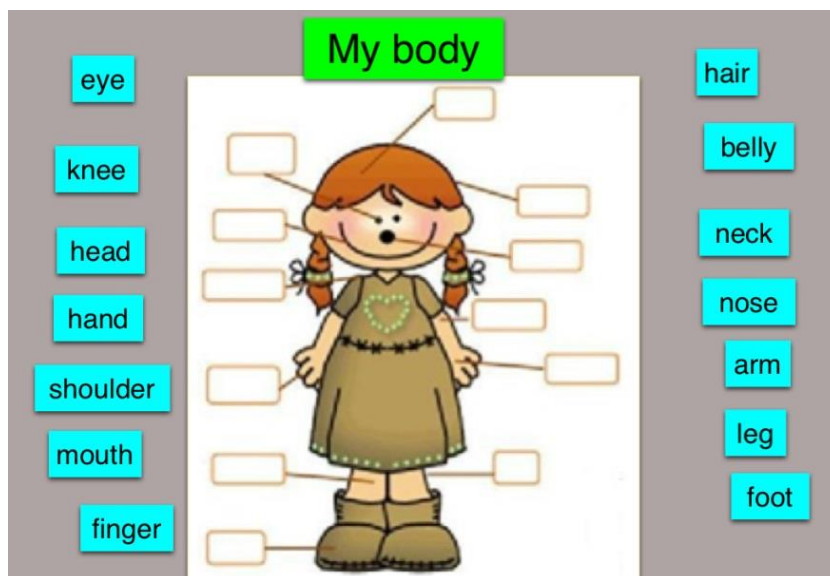
Soutěž trvala asi 3 hodiny i s vyhlášením výsledků.

3. Jaké jsi měla téma a které jsi nejvíce chtěla a nechtěla?

Já dostala téma My hobbies and free time, ale nejvíce jsem chtěla téma family, protože na to jsem byla asi nejvíce připravená. Nebylo žádné téma, které jsem vyloženě nechtěla.

4. Jak se soutěž hodnotila a kdo nakonec vyhrál?

Soutěž se hodnotila podle bodů. Nejvyšší počet bodů - 16/16



získala Clara Schofield a umístila se na prvním místě. Na druhém místě (15/16) se umístila Bára Šlégrová a o třetí místo se podílela Lucie Spáčilová (14/16) a Štěpánka Sykorová (14/16).

5. Jaký z toho máš pocit? Chceš to zkusit příští rok znovu?

Soutěž se mi líbila a určitě bych to chtěla zkusit i příští rok.

Děkuji za rozhovor

Valerie Janečková

BESEDA S ILUSTRÁTKOU

V měsíci únoru nás pozvali z městské knihovny na besedu s ilustrátkou a autorkou dětských knih Andreou Popprovou, která za námi přijela až z Prahy.

Paní Popprová nám ukázala a vysvětlila, jak taková knížka vzniká a také, jak se ona sama stala ilustrátkou. Všichni jsme zaujatě poslouchali, jak to bylo zajímavé. Její ilustrace jsou opravdu překrásné! Během besedy jsme si zkoušeli vyrobit obrázek do knížky Průzkumník žárovka, který se dá prohlédnout jen s pomocí baterky. Ukázala nám spoustu svých krásných obrázkových knížek a mohli jsme si je poté i zakoupit.



Do knížky se nám podepsala i s věnováním.

Moc se nám v knihovně líbilo a vůbec se nám z besedy nechtělo odcházet.

Asi se všichni staneme ilustrátory!

žáci 2.B+2.C

Kouzelná fyzika



Chci se s vámi podělit o pěkný zážitek pátých tříd (5.B, 5.C, 5.D) na Letokruhu.

27. 2. 2020 nás navštívila dvojice mladíků z Brna ze skupiny Údif, což je zkratka pro úžasné divadlo fyziky. Jejím cílem je přibližovat veřejnosti, jak fungují základní jevy kolem nás. Viděli jsme v hodinovém představení, co se děje s předměty v prostoru, kde není vzduch. Naopak, co dokáží předměty při tlaku vzduchu. Kolik zábavy se dá užít s vysavačem - vzduchem nám létaly kousky zeleniny☺. Už víme, jak zaručeně nerozlít sklenici vody.

Velice efektivní byly vzdušné prstence, které nám prolétaly nad hlavami. Bylo to opravdu divadlo, bylo na co koukat. Moc jsme si to užili a věřím, že to dětem přiblíží fyziku.

Zapsala Elena Mahútová, tř. učitelka 5.B

Recitační soutěž II. stupně:

Účast:

20 soutěžících + 3 organizace, doprovodný program.

Výsledky:

I. kategorie – 6. – 7. ročník

1. místo – Patrik Chlup 6. D

2. místo – Aneta Leinveberová – 7. C

3. místo Barbora Šlégrová – 7. A

Cena diváků: Aneta Leinveberová

II. kategorie

1. místo Timur Pjatygin 8. A

2. místo Kristýna Skálová 9. B

Cena diváků: Timur Pjatygin



Vlastní tvorba

Prokrastinace

Čtvrtek odpoledne a já sedím u stolku s hlavou plnou všeho možného, jen ne fejetonu. Volné téma, hmm, to se hodí, ale co dál? Očima sleduju vlnící se závěs. Bohužel není kouzelný a jeho odhrnutím neuvidím téma a nezjistím, co psát. Že bych si uklidila na stole? Porovnáám už i tak urovnanou hromádku učebnic a sešitů. Tužky bych mohla seřadit podle velikosti a pastelky podle barev. Fejeton, zní mojí hlavou, myšlenka střídá myšlenku. Jak to, že přemýšlím o programu na skautskou schůzku? Mám myslet na fejeton! Hledám definici na Googlu. Píše se zde, že fejeton znamená lístek nebo taky poznámka pod čarou. To by sedělo, pod čarou je u mě určitě. Má to být vtipné, z vlastní zkušenosti. Minuty míjí a já nemám ani řádek.

V pokoji už nejsem sama, přišla sestra, vlastně obě dvě. Hádají se o nějakou maličkost. Neslyším slova, jen melodie hlasu. Cože to vlastně dělám? Aha, ta úloha. Vracím se k prázdnému listu papíru. Tužky i pastelky urovnané podle všemožných kritérií, ale papír stále zeje prázdnotou a v hlavě pořád žádný nápad.

„Emi, co tady celou dobu děláš?“ slyším mamčin hlas. Kde se tu vzala? Často mám dojem, že ovládá umění přemísťování. Jak bych jinak vysvětlila, že je ve stejnou dobu na několika místech zároveň? Je tato schopnost dědičná? Že bych ji taky mohla využívat. „Prosím, pohlídala bys chvilku kluky? Musím zajet nakoupit.“ „Jasně, mami, vždyť mám přece spoustu času a vůbec nevím, co s ním.“ Druhou část věty našťastí maminka neslyšela. Tedy jestli neovládá i další výjimečné schopnosti jako třeba čtení myšlenek. Podle jejího pohledu jsem si tím skoro jistá. Už budu radši myslet na ten fejeton.

Kde jsem to vlastně skončila? Nikde. Papír leží stále čistý na stole. Možná by se mi líp psalo, kdybych si urovnala trička. Pootevřená dvířka skříně však nemilosrdně prozradila, že už je srovnaná mám. Že bych přerovnala i věci na polici? Do pokojíčku vběhli kluci. I vichřice by byla milosrdnější. Musím je něčím zaměstnat, abych se mohla pustit do psaní. Hrajeme pexeso, pak karty. Kluci prosí o další hru. Ale já už se vracím ke stolku, srovnaným věcem a bílému papíru.

Už to mám! Prokrastinace. Už je mi jasné, o čem budu psát.

Ema Hegerová, IX.C

(*Prokrastinace je chorobné odkládání plnění úkolů.*)

Zlatý pomazánkový máslo

Jak už asi někteří víte, chtěla bych se v budoucnosti pohybovat v gastronomii. Takže žádným překvápkem nebude téma tohoto fejetonu.

Jídlo. Asi každý řeší tuhle otázku. „Co si mám vzít na jídlo?“ Nikdy ovšem tuhle otázku nesmím říct před rodiči, protože pak dalších pět minut poslouchám větu typu: „Je tam ještě zbytek jídla od oběda.“ „Nebo si vezmi pomazánkový máslo.“ (který mimochodem nesnáším) „Koupila jsem tvaroh a pórek, tak si udělej pomazánku.“

Mezitím než mamka vyjmenuje všechny možné nabídky, co máme doma, sedím na židli, koukám do blba a vyčítám si, proč jsem se vůbec zeptala. Nakonec přijde taťka a řekne mi, ať si vezmu buček a uzený, že je to moc dobrý... Ironicky se usměju a jdu do pokoje...

Ale jelikož mám stále hlad a potřebuju nějakou inspiraci, tak si začnu „googlit“ věci, jako třeba rychlá večeře, studená večeře, jednoduchá jídla a tak dále. A najednou z ničeho nic píšu do vyhledávače Zdeněk Pohlreich, Jiří Babica, Halina Pawlowská a skončím u našeho nejlepšího, nejskvělejšího, vášnivého a především krásného mladíka, šéfkuchaře pokrmů z levných potravin, Ládi Hrušky. Kouknu se na pár vskutku ohromujících videí. Mezi jedno z mých oblíbených patří výborný nesmažený smažák za pouhých 19 korun nebo báječné toustové sushi, které se skládá z toustového chleba, mrkve, okurky, eidamu, taveného sýra, pažitky, hořčice, paštiky a pesta... No delikátní záležitost.

Jak to skončí? S radostí si vezmu suchý chleba, protože mě z těch báječných Láďových pokrmů přešla chuť.

A nakonec si dáme jedno moudro:

Každý Číňan dobře ví, že nejlepší jsou řízky psi.

Alžběta Dvořáčková, IX.C

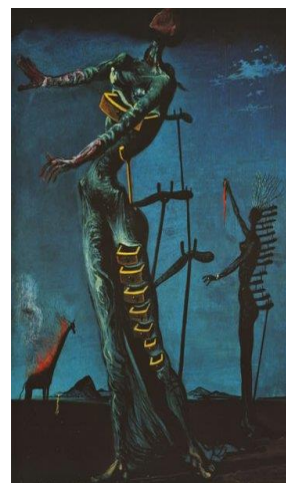
Hořící žirafa

Žirafa na plátně,
kterou v ohni Dalí stvořil,
slíbil, ale nedovolil
překročit jí vlastní rám.

Ze zlosti divné duše ční:
„Až ti začnou hořet vlasy,
už tě nikdo neuhaslí,
ani doba ledová.“

Každý motiv dvojmo,
do zvířete kříž svůj zalil,
ohněm kůži neporantil,
vykouzlil ze čtverce kruh.

Plameny jí svázal nohy
a pak řekl
„Běž.“



Lenka Veselá

Moudrost knih starověku - Naučení vezíra Ptahhotepa

Literární žánr naučení byl oblíbený takřka po celou dobu trvání civilizace starověkého Egypta, přičemž vlastně představoval jakýsi návod pro úředníky, jak se správně chovat, a čeho se vystríhat, aby si udrželi své postavení ve státní správě. Často je pak psán jako promluva otce ke svému synovi, když mu předává úřad. V pařížské Národní knihovně je od poloviny 19. století uchováván egyptský hieratický dokument, známý jako Papyrus Prisse. Jedná se kopii textu *Naučení vezíra Ptahhotepa*, jenž měl dle textu svůj úřad vykonávat za vlády krále

Džedkarea Isesiho na konci 5. dynastie. Původ tohoto díla je nutné klást do období Staré říše (asi 2700 – 2270 př. n. l.), což z něj činí jednu z nejstarších egyptských literárních památek. Není však zcela jisté, zda lze Ptahhotepa považovat za skutečnou historickou postavu, či nikoliv. V úvodu si mudrc stěžuje králi na neduhy stáří. Potom krále žádá, aby směl vychovat svého syna v duchu moudrosti svých předků. Zbylou část textu pak tvoří samotná ponaučení, z nichž mnohá neztratila svou platnost dodnes. Z rozsáhlého textu jsem pro Vás vybral a přeložil několik úryvků, přičemž platí, že všechny jsou uvedeny nejdřív v hieratické verzi zapsané na papyru, poté v hieroglyfickém přepise, transliteraci (přepisu do latinky), a nakonec v překladu.

Z úvodu

sbAyt nt imy-r TAty ptH-Htp

Naučení správce města, vezíra Ptahhotepa

xr Hm n nswt bity issi anx Dt r nHH

za (vlády) Veličenstva krále Horního a Dolního Egypta Isesiho, kéž žije na věky věků.

imy-r niwt TAty ptH-Htp Dd=f ity nb=i

Správce města, vezír Ptahhotep říká: „Vládce, můj pane!

tni xpr iAw hAw

Stáří přišlo, slabost se dostavila.

Handwritten cursive text in a stylized script.



wgg iw iHw Hr mAw

Přišlo utrpení a objevila se stařeckost.“

První naučení

Handwritten cursive text in a stylized script.



Dd.in=f xr zA=f m aA ib=k Hr rx=k

Pak řekl svému synovi: „Nebud' pyšný na své vědění.

Handwritten cursive text in a stylized script.



nDnD rk Hna xm mi rx

Rad' se s neznalým, (stejně) jako se znalcem,

Handwritten cursive text in a stylized script.



n ini.tw Dr Hmt

neboť nebylo dosaženo hranice umění.“

Lukáš Halas, 8. A

Řešení knižní šifry

1. C. S. Lewis: Letopisy Narnie – Lev, čarodějnice a skříň

2. J. Rowlingová: Harry Potter – Ohnivý pohár

3. H. Seinkiewicz: Pouští a pralesem

Děj je časově zařazen na konec 19. století. Vypráví o dvou dětech - o čtrnáctiletém polském chlapci Staši a osmileté Angličance Nele. Stanou se obětí únosu, musí utéci a zvládat cesty Saharou i pralesy střední Afriky. Bojují s únosci i s tropickými nemocemi. Nakonec se však shledávají se svými rodiči.

4. L. Pergaud: Knoflíková válka

V této knize se pojednává o válkách dvou chlapeckých part, Loverňáků a Velraňáků, nepřátelských sousedících vesnic.

5. H. Ch. Andersen: Sněhová královna

Klasická pohádka o tom, jak odvážná Gerda podnikla cestu až do ledového království, aby zachránila svého kamaráda Kaye, jehož srdce proměnila v led zlá **Sněhová královna**.

6. E. Štorch: Osada havranů

Příběh vypráví o dobrodružstvích chlapce Havranpírka z rodu Havranů i o životě kmene v mladší době kamenné. Jak obtížné bylo obstát v kruté zimě, jak se zacházelo se zrádci a jak bojovaly jednotlivé rody s přírodou i mezi sebou.

7. M. Poledňáková: Jak vytrhnout velrybě stoličku

8. K. Poláček: Bylo nás pět

9. K. J. Erben: Kytice

10. R. L. Stevenson: Ostrov pokladů

Klasický dobrodružný román, jehož hrdina se s několika přáteli vydává hledat poklad obávaného kapitána Flinta.

11. R. Gosceinny: Mikulášovy prázdniny

Krátké, vtipné epizody z mimoškolního prostředí kluka Mikuláše a jeho kamarádů.

12. J. Green: Papírová města

V Paper Towns se vám dostane příběhu o dospívání. Margo už se dávno s Quentinem nebaví a přátelí se s jinými, a na škole je považována za legendu. Jednoho dne však Margo nečekaně zaklepe na Quentinovo okno ...

13. M. Twain: Princ a chud'as

Mladičkový chudý chlapec a Eduard VII. se náhodou setkají a vymění si svůj životní úděl. Princ v hadrech chudáka putuje zemí a protlouká se běžnými starostmi chudých lidí, kdežto chudý mladík nesmírně trpí zahálčivým životem urozeného šlechtice. Záměna osob trvá až do korunovace údajného Eduarda VII. ve Westminsterském opatství, kdy je totožnost obou odhalena a omyl napraven.

14. W. Golding: Pán much

Příběh chlapců z britské internátní školy, kteří se ocitnou na opuštěném ostrově. Hra na Robinsony se však brzy změní v boj všech proti všem, v němž je hlavní předností síla, autorita a schopnost šířit strach.

15. J. Gaarder: Dívka s pomeranči

Celý děj se odehrává jednoho večera, během něhož patnáctiletý Georg čte dávný dopis od otce. Georgův otec zemřel před jedenácti lety a teprve teď rodina našla jeho dopis adresovaný synovi. V dopise je líčena láska otce k dívce s pomeranči.

VTIPY

Daň z alkoholu je na to, aby lidi přestali pít, daň z tabáku je na to, aby lidi přestali kouřit, daň z příjmu je na to, aby lidi přestali pracovat.

Tati je to pravda že ICQ, IRC a web chaty degenerují lidi?
OMG, LMAO, LOL

Pane doktore, co mi je? Nevím, to ukáže až pitva.

Ten děda Volod'a, představte si, už mu je 90 let, ten je pořád plný energie. A odkud je? Z Černobylu

Šly kolem dvě děti a chtěly pochovat, tak jsem je pochoval, řekl hrobař.

Která tři slova slyší žralok nejraději, když pluje za lodí? Muž přes palubu.

Povídají si dva psi. Mně říkají Rex a jak tobě? Mně říkají k noze.



Zpracovali Ondřej Šindelář a Jiří Štourač