

Základní škola Letovice

Ahoj Lukáši, vím, že máš zájem o historii, kdy sis poprvé uvědomil, že Tě minulost zajímá?

Stalo se tak ve školce, když nám paní učitelka donesla obrázkovou encyklopedii lidských dějin. Mě tehdy nejvíce zaujala část věnovaná starověkému Egyptu, ze které jsem si překresloval obrázky egyptských bohů. Od té doby jsem postupně přečetl mnoho knih jak o starověkém Egyptě, tak o starověkém Řecku a Římě a zájem o dějiny mi vydržel až doposud.

Které historické období máš nejradši a proč?

Mým vůbec nejoblíbenějším historickým obdobím je starověk. Nejraději mám starověký Egypt, na kterém mě fascinuje především jeho neobyčejně dlouhá a bohatá historie a také jeho jazyk, jenž se učím již řadu let.

Chtěl by ses v budoucnu věnovat historii profesně, nebo jen jako koníčku?

Rád bych se historii věnoval profesně jako egyptolog.

A teď k olympiádě. Jak vlastně probíhá taková online soutěž na celorepublikové úrovni?

Celá soutěž probíhala ve dvou termínech. První den soutěžící navázali kontakt s porotou prostřednictvím MS Teams a po slavnostním zahájení vyplnili testy v Google Forms. Druhý den se opět formou online schůzky konala obhajoba písemných prací, kdy soutěžící rozřazení do skupin prezentovali své práce před porotou.

Za téma své práce sis vybral vzhledem k tematickému zaměření ročníku „Labyrintem barokního světa (1556 – 1781)“ Klášter milosrdných bratří v Letovicích. Jak jsi postupoval, co zajímavého ses během výzkumu dozvěděl?

Nejdříve bylo potřeba shromáždit literaturu vztahující se k tématu – tu obstarala paní učitelka Trčková, spoluautorka tohoto rozhovoru, které patří mé poděkování ☺. Ve chvíli, kdy veškerá literatura ležela u mě doma, bylo možné začít se samotným psaním práce. Když byl text hotov, bylo nutné pořídit fotografie jak exteriéru, tak i interiéru kláštera (barokní lékárny). Na tomto místě bych chtěl poděkovat panu Mgr. Martinu Hoderovi, který mě provedl areálem kláštera. Během výzkumu mě zaujala skutečnost, že k výstavbě kláštera bylo potřeba povolení od samotné Marie Terezie. Dále také to, že současná podoba kláštera je výsledkem přestavby ze dvacátých let minulého století, kdy bylo k budově přistavěno druhé patro.

Děkuji za rozhovor a přeji splnění všech „historických“ snů.

Miroslava Trčková